

من اعلام الفكر العربي

(٢٧٠ - ٣٣٠ هـ) (٨٨٣ - ٩٤٢ م)

مولده ونشأته:

هو علي بن أساعيل بن إسحاق بن سالم بن أساعيل أبو الحسن الأشعري ولد في البصرة، في القرن، وهو من جيلاد حلقة أبي إسحاق الشافعي في جامع الرضا، ويصفه، الذي ارتقى من زكريا الساجي، أعلم أهل الجبل والظهر فلهذه عن أبي الجاهلي أنه أدت العزلة وتوكلهم.

ولكن أبي الحسن الأشعري ترك فريضة العزلة ويروى أن تركه لم كان كافا بالمدن الجامع في البصرة حتى نادى بأعلى صوته:

من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فلان يعرفني

أقول يخبر القرآن والأهل له أنه لا يعرفني بالمدن الجامع، وإنما تأتت أقول بخبر القرآن والأهل له أنه لا يعرفني بالمدن الجامع، وإنما تأتت من عتد، فقد ولد في البصرة، خرج لأشعري ومعه وأخيه وأبي الأعلام في المسجد. كان تباينة الأهل يروح أهل البصرة وتوكلهم من علماء الكلام المسلمين الذين كانوا بهذا الأسلوب الجملي عن أرواحهم وعتقهم.

من آثاره:

● كتاب الأمانة في أصول الدين - الجبل - طبع في خير آباد سنة ١٣٧١ هـ.

● كتاب العلم في الأدل على الزعم والردع وطبع في بيروت سنة ١٣٧٢ هـ.

● مقالات الإسلاميين ● التبيين على أصول الدين ● الأدل على الجسد ● الأدل على البراءة في الفضائل والقرآن.

توفقه:

وتوفقه من أسلوبه الأدبي القرآني في كتابه الأدل على في باب الكلام، في الأمانة.

وإن قال قائل ما الدليل على إمامة أبي بكر رضي الله عنه، قيل له العلامة على ذلك أنها وجدنا الناس على ثلاثة أصناف: فقلبت يمامته على بعد الرسول (ص) وقتلتهم بقولونه بإمامة العباس رضي الله عنه وقلبت بقولونه بامامة أبي بكر رضي الله عنه وبأيمه عليها والعاسي قد باعوا وثاقها لأمره في مكانة المسلمين. وإن ذهبت عن صحة معتقدهم وقتاً ما، فقد أطبقوا على البعية له ولا لإمامته ولكن ثبتت رايته وأمره وقادروا له، يا خليفة رسول الله (ص)، ولا يجوز أن تكون الأمة على خطأ.

للمطالع والمراجعة:

١ - دائرة المعارف الإسلامية.
٢ - الأشعري أبو الحسن - كتاب الإبانة في أصول الديانة.

غربة بعد غربة

بقلم: شادية شعبانية

● وإبدأت البطارة بالافلاخ... وشعر كأن روحه تنصل عن جسمه وتطلق هي الأخرى نفي الغائب... وتكشف له عن العضوض الإلهي وتعود لتسطع على الأرض التي بها أهله وأحبائه.

كانت الساعات تلاحق على يد الساعة فاعلموا انهم قد مضوا في وقتهم
 صعبا والاعتصم بغير الكمال على الخطا. ولذا اقول اذ اني في السور
 واين هي. ولذا في السورة. وفي سيقيني ما تريد؟
 كانت الساعات تشبه وتوافق انفسها. وفي من حولهم وبهم بالوقت. ان
 مع ان يبرح من سيرة ليعود اليها ويقول ما في ان
 ان ماذا يا صاحب اجسام. ان في الطمان الا في الحار في الطريق التي رستها لك
 عندما طافنا لاول مرة. في يعتقد اننا نضاهي قلبه ونقتله ان هذا الذي راى كلنا
 هو بركة بلده وادبنا واصدقنا في الحار في الطريق التي رستها لك
 ما يكن معهم لانا. هكذا كان اوداع من هذا الذي راى كلنا
 وعملوا بالثبات واليقين الكاروا. ما تريد من الانتظار سنوات عديد تاكل من
 جملتي وشبابي. حق تستعظم الزمان
 حينما لا لا بصوت ضيق من:
 ان يجتاح الامر الا ما تفرقوا يا صبيبي. من:
 تعيش به مئة سنة.
 فاطمته ممتدة. من:
 خزانة من الفلذ من عسلك في تلك الشجرة خلف اصغر من صغير - سوف تنشرب
 مزلا. وتفتقروا وقديروا التاكيد والاعلى واستماتوا الزمان وو. يا جميل
 جميل جدا
 وحسبك بسخرة مبررة.
 افان صار على صوت الشقيقة الزرققة وفي تساهل عن العصر الذي شربه
 شكرها وعاد الى واقعه او رغبه الوالدي.
 بك كذا بدمع غيرة عذبة غريفة. يا صافي وبركها. وفي و. يا جميل
 يا جميل ابد. يا جميله الجملة. لا ليكي يا امام - كذا قال صابر -
 يرموه على تلك الانتظار. ولذا يدوسها بايديهم في نغول - لانا صابر وعبر

[illegible]

الطلاب سلام جبل طه، الحادي عشر
الزراعي في مدرسة بة عفيف غرب
عبر، وعلجات قال في يوم الطالبه بقلم
عمر دقة، مدير يوم الطالب، وإخبار
مدرسته، وهيروشيا والقبطه الشريفه
اعداد الطالب حسني نواف الحباريه
الطالب العاشر وبه والابنزه اعداد
الصف ابن هاني ديك، الصف العاشر
وبه، ومطراف غريبه وفوائد لغويه
اعداد فخر رسمي بياضة، التاسع «أ»،
وكشف القاب عن الالابه وإخبار
مدرسته، وصفه العربيه،
زيتة الأخرى للجملة صورة
ملونه والتجمل الباسلات، استراحة بين
أحداث التجمل في مدرسة بة
لنا ان تغير الكبري التي تمل
الاه «أ» الابه، «أ» الابه «أ»
الزراعي في مدرسة بة عفيف غرب

وسعرت اصغر غلة بالاهانة
وقالته:
كذلك كسبوا للنسل اللواتي بعينين
والبرقيات، واقاموا الخلاوي بعينين
وكل ما هو مطلوب القرية لعل
تؤدريه الى اعراب عن اعتزازي
وتدريه لجميع الاممات اللواتي
عملن بكل جهد تحت قيادة النملات
الاهانة
وقالته:
كذلك كسبوا للنسل اللواتي بعينين
والبرقيات، واقاموا الخلاوي بعينين
وكل ما هو مطلوب القرية لعل
تؤدريه الى اعراب عن اعتزازي
وتدريه لجميع الاممات اللواتي
عملن بكل جهد تحت قيادة النملات

[illegible]

الرئيس السوري، في لقائه مع رؤساء تحرير الصحف العربية
تجديد مكان وجهد اعمال القمة العربية مسبقا
هو ما ينعنا، الى الآن، من الاشتراك فيها

وتعاقبتا لتستطيع أن تجد استئناف العاهل من الاعلان لتستطيع وغيره في ارضياتها العربية.

ولمّا اذ كان وردد العرب ان الى الاعلان السوفيتي اذ سمع من ساعته في سيرة التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل. ولكن، وكما قلنا، قد افسد هذا الكلام حيالي من في سطور السوفيت. لا في زوايا الاميرة لا في سباقها.

ان هذا السوفيت اذ اثارها في الصلة العربية والاعلان السوفيتي ان لتستطيع ان تستمر في كتيبك كل كلام او خير بعدد ان في صليحة عربية او اجنبيّة.

واضاف: الاعلان السوفيتي يقدم ان ولدا ان عربية شقيقة سادات عسكريّة عامه قد فعل ذلك طوال سنوات عديدة. ونحن لتستطيع لا يجوز ولا صلحة ان لا

الجميع... نريد فدية خلعاً لبلداننا وليس للأشخاص.
 وأما السيد، إذا كان السؤال حول موقف سوريا من
 الدعوة إلى ما بقيت كما هي، فإن سوريا لن تفضل المقر
 الحصري، بل الدعوة إلى ما مضى من التغيرات
 نشارك في هذه القضية، هناك اتفاقية تتحدد في ضوء

اعترضوا عليه ثم إلى المرفقة التي تبين دعوى بطلان عقد
في يوم، مستندة على التفاوض معهم على وجه ما وابتعدت
عن الكلمات التي من غير ما يريد أن يتحدث في مثل هذه
المؤثر. إلى أن هناك اتفاق والتمسك المراسم مع من ذلك.

في الرد على سؤال من استفسار يوم استفسار لجان
اعزات لتفتيش مواليد من الامتداد الاندلس لا فائدة من
مناقشة هذا الموضوع مع من ذلك المراسم. كان هذا في
التي إلى ياسر العروج أو لا شيء، آخر سوريا هنا.

وشغلت العلاقات السوفيتية - السورية وقضية المهاجرين جزءا واسعا في المقابلة مع الأسد. وقال في سياق

سوية مع توسيع نظام حظر الاسلحة وفرض

معلي في ظهره) كما أصيب في حم الشيخ
رضوان الفتى سعيد حوا (١٣ عاما -
صاصة في الفخذ) فما أصاب الشاب

[illegible]

بعض تعريضه لقرش بالمطبخية.

سيرة مسخرة، هجر اس في ميدان
الفلين، وعلم مرسان ان المؤلف حمد
ناقل الخيال (٢٠٠٠ عا) من عقيم
الشامي، كان لا يزال رهن الاعتقال في
(٢٠٠١) في غزة في الثامنة والتف
من مساء.

واعتاق متاجر بيت هم
منذ اغلاق جامعة طالت دهم
حرس الحدود في احياء بيت من طرقت
عن مكبرات الصوت، عن قرار لواء

الحليل

واصب إليه اسم الاول العبد من المرائطين في مدينة الحليل لمواجهات جرت مع الجند والعشورين في قنارو القريب من الرضاصي الى وقتيل الغراب المسبل بالعموم بكثيف واشتد المرائطون بالضرب اربعة اشرف المرء من الامم العبد من المرائطين رجاها اسحق ابن ارمية (عالم ٣٠) وضربوه في غزا وسانس الصليبي (عالم ٤٠) بقية مجاز في رؤا المرائطين اربعة العبد من المرائطين باختلاف جرة الامة اليهم العبد من الاقلق.

والسلامة التمام البيوت ليله

